

Basismodul: „Introduction to Medieval English Studies“			
Kennnummer: Stg. - Modulnr. - Pflicht	Kreditpunkte: 8	Studiensemester: 1-2	Dauer: 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: Teil II: Advanced (Hannemann) Mi 11-13 Geb. 23.21, R. U1.44 - Beginn 05.04.06 or: Mi 14-16 Geb. 23.21, R. U1.46 - Beginn 05.04.06	Kontaktzeit: 4 SWS/ 60Std	Kreditpunkte: Teilnahme: 4 Abschlussprüfung: 4
2	Inhalte und Qualifikationsziele Inhalte I: Elementary Sprachverwandtschaft und Periodisierung des Englischen; Überblick über das Alt- und Mittelenglische, mittelalterliche englische Literatur und Geschichte, Übungen Inhalte II: Advanced Grundlagen des Alt- und Mittelenglischen, wesentliche Wandelphänomene der englischen Sprachgeschichte, Überblick über die wesentlichen Gattungen der mittelalterlichen englischen Literatur Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über die Periodisierung, die Sprachverwandtschaft und Kontaktsituationen der englischen Sprachgeschichte in ihren Resultaten für das Neuenglische - das Problem von Variation und Standard im Bezug auf das heutige Englisch - wichtige Personen, Ereignisse und Entwicklungen historisch korrekt situieren und strukturelle Phänomene mittelalterlicher Gesellschafts- und Kulturformen mit Bezug auf die heutige Welt - wesentlichen Gattungen der mittelalterlichen englischen Literatur und deren wichtigste Repräsentationen - sprachlich korrekte und sichere Kommunikation über die Redegegenstände des Moduls - fachspezifische Recherchekompetenz und Informationsaufbereitung Tutorien: Es wird dringend geraten eines der vier Tutorien zu diesem Kurs zu besuchen: Krabbe: Mi 13-14 Geb. 23.21, R.U1.68, Beginn 12.04.06 MacDonald: Do 13-14 Geb. 23.21, R.U1.68, Beginn 06.04.06 Müller: Fr 9-11 Geb. 23.21, R.U1.68, Beginn 07.04.06 Nassar: Mo 14-16 Geb. 23.21, R.U1.65, Beginn 10.04.06 Materialien: Der Kurs wird online begleitet unter www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/anglist1/staff/holteir/ba/intro2/ und ist als Arbeitsbuch oder offline CD-ROM erhältlich in unseren Büroräumen (Geb. 23.21, Räume 01.71-73).		
3	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Englisch Kern- und Ergänzungsfach		
4	Teilnahmevoraussetzungen Teilnahme am ersten Teil des Basismoduls: Introduction to Medieval English Studies Part I: Elementary		
5	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige aktive Teilnahme (4 CP) Abschlussprüfung: Klausur oder mündliche Prüfung (4 CP)		
6	Häufigkeit des Angebots, modulare Schiene Teil I jedes Wintersemester - Teil II jedes Sommersemester		
7	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrender Knut Hannemann M.A.		

Aufbaumodul Literaturwissenschaft: „The Cultural Legacy of Medieval England“

Kennnummer: Stg. - Modulnr. - Wahlpflicht	Kreditpunkte: 10	Studiensemester: 4	Dauer: 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: a. Übung: England in the Middle Ages (Holtei) Fr 11-13 Geb. 23.21, R. U1.72, Beginn 07.04.06 b. PS: Middle English Lyrics (Holtei) Fr 14-16 Geb. 23.21, R. U1.69, Beginn 07.04.06	Kontaktzeit: 4 SWS/ 60Std	Kreditpunkte: Teilnahme: 4 Abschlussprüfung: 6
2	Inhalte und Qualifikationsziele Inhalte: In diesem Modul ist Gegenstand das Potential mittelalterlicher Literatur als Kommunikation über die Lebenswelt ihrer Rezipienten hinsichtlich seiner Leistung für die Identifikation sozialer Gruppen und ihrer Abgrenzung von anderen (Gruppen, Ethnien, Kulturen). Die literarischen Manifestationen ma. Kultur werden dabei auf ihre entsprechenden neuzeitlichen Gegenstände hin perspektiviert und kontrastiv als andersartig oder evolutiv als traditionsstiftend erarbeitet. Qualifikationsziele: Nach dem Studium dieses Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - elementare Phänomene mittelalterlicher Lebensformen in literarischen Texten literar- und sozialhistorisch verorten und funktional interpretieren - Formen und Inhalte ma. literarischer Texte als traditionsstiftend erkennen - die Alterität mittelalterlicher literarischer Zeugnisse in ihrer identitätsstiftenden Funktion erklären - Normen und Institutionen der mittelalterlichen Welt in literarischen Manifestationen deuten und als grundlegend für moderne Konzepte erläutern - literaturgeschichtliches Wissen mit spezifischem sozio-kulturellem Wissen verbinden - die Redegegenstände in sprachlich korrekter und angemessener Form zusammenhängend darstellen Detaillierte Angaben zu den Teilmodulen: siehe: Lehrveranstaltungen Anglistik I ⇒ Studiengang Magister Artium ⇒ Literaturwissenschaftliche Proseminare und Übungen (Holtei)		
3	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Englisch Kernfach		
4	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an den vier Basismodulen und einem Vertiefungsmodul des B.A. Englisch		
5	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige aktive Teilnahme (4 CP) Abschlussprüfung: mündliche Prüfung oder Studien- bzw. Hausarbeit (6 CP)		
6	Häufigkeit des Angebots, modulare Schiene Jedes Sommersemester		
7	Modulbeauftragte und hauptamtliche Lehrende Dr. Rainer Holtei M.A.		

Aufbaumodul Sprachwissenschaft: „Language Change“

Kennnummer: Stg. - Modulnr. - Wahlpflicht	Kreditpunkte: 10	Studiensemester: 4	Dauer: 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: c. PS: Theoretical Foundations of Language Change (Hag) Di 14-16 Geb. 23.21, R. 02.26 - Beginn 04.04.06 d. PS: Historical Phonology (Holtei) Do 11-13 Geb. 23.21, R. 01.81 - Beginn 06.04.06	Kontaktzeit: 4 SWS/ 60Std	Kreditpunkte: Teilnahme: 4 Abschlussprüfung: 6
2	Inhalte und Qualifikationsziele Inhalte: Zentraler und integrativer Gegenstand dieses Modul ist der Sprachwandel in theoretischer und exemplarischer Hinsicht. Spezielle Wandelphänomene und deren systematische Beschreibung werden in Beziehung gesetzt zu verschiedenen Erklärungsmodellen. Typische Beispiele phonologischen, morphologischen, lexikalischen und syntaktischen Wandels (GVS, typologischer Wandel, lexikalische Felder, Relativ- oder Fragesätze) werden exemplarisch analysiert und verschiedenartig erklärt. Dabei werden Resultate der Soziolinguistik (Sprachkontakt- und Varietätenforschung) verbunden mit Ergebnissen der Systemlinguistik. Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung wesentlicher Wandelphänomene der englischen Sprache in ihrer Entwicklung und Folgen - Verbindung strukturellen Wissens mit theoretischen Modellen des Sprachwandels - kritische Reflexion verschiedener Erklärungsmodelle des Phänomens - produktive Übertragung auf angegliederte Phänomene, wie Sprachkontakt, Varietät und Standard - strukturell und sachlich korrekte Anwendung von Argumenten aus verschiedenen Ebenen und Perspektiven linguistischer Beschreibung - sprachlich korrekte und angemessene Diskussion des Phänomens in systematisch und zusammenhängender Form Detaillierte Angaben zu den Teilmodulen: siehe: Lehrveranstaltungen Anglistik I ⇒ Studiengang Magister Artium ⇒ Sprachwissenschaftliche Proseminare (Hag / Holtei)		
3	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Englisch Kernfach		
4	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an den vier Basismodulen und dem Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft des B.A. Englisch		
5	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige aktive Teilnahme (4 CP) Abschlussprüfung: mündliche Prüfung oder Studien- bzw. Hausarbeit (6 CP)		
6	Häufigkeit des Angebots, modulare Schiene Jedes Sommersemester		
7	Modulbeauftragte und hauptamtliche Lehrende Thomas Hag M.A., Dr. Rainer Holtei M.A.		